

UN ITINERARIO SULLA MISURA NELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ATTRAVERSO LE IMMAGINI STORICHE



Dipinto funerario, Abd-el-Qurna (Egitto), circa 1400 a.C.

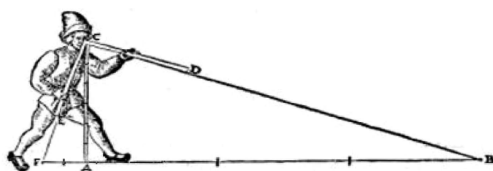


L'uso della groma in una ricostruzione moderna



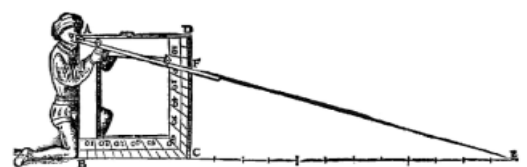
La groma sulla tomba di Lucius Aebutius Faustus, mentor

La squadra, la similitudine dei triangoli e la misura di distanze



Da Finé, *Protomathesis*, 1532

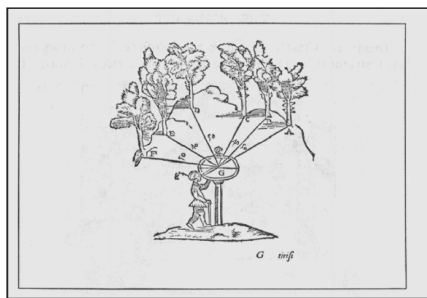
Il quadrante



Da Finé, *Protomathesis*.

Strati di cartone sovrapposti e incollati per realizzare lo strumento

Coordinate polari



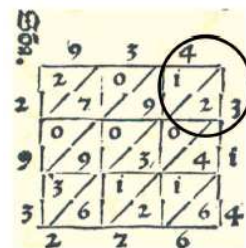
Bartoli, *Del modo di misurare*, 1589

ATTIVITÀ NELLA SCUOLA PRIMARIA

Un quaderno illustrato Zot, personaggio immaginario della preistoria



Operazioni da *Larte de labbacho*, 1478



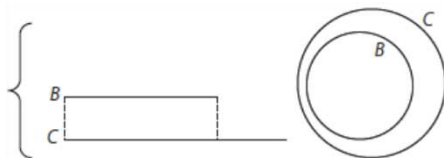
DUE ASPETTI RIGUARDANTI L'USO DELLA STORIA

NARRAZIONI E MATEMATICA 'Historical pictures for acting on the image of mathematics'



Caramuelis, *Mathesis biceps*, 1670

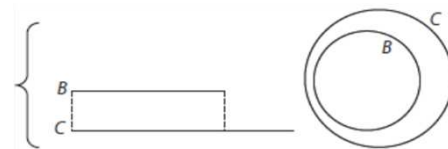
'SPAESAMENTO' (interpretare la rappresentazione)



'RIPOSIZIONAMENTO' attraverso domande-guida

1. Osserva i due diagrammi in figura. Perché puoi dire che rappresentano la stessa situazione riguardante gli insiemi B e C ?
2. Fra le seguenti proposizioni, quale abbineresti ai due diagrammi? Giustifica la tua scelta.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A Qualche B non è C . | <input type="checkbox"/> C Nessun B è C . |
| <input type="checkbox"/> B Qualche B è C . | <input type="checkbox"/> D Ogni B è C . |



Da Leibniz, *Opusculs et fragments inédits*